Sr.No.	Journal Title	Publisher	ISSN	E-ISSN	Action
73	Dirasat Arabia (print only)	Centre of Arabic and African Studies, Jawaharlal Nehru University	2348-2613	NA	View
74	Discours	Universite de Paris-Sorbonne	NA	1963-1723	View
75	Drishti: The Sight	Drishti: The Sight	2319-8281	NA	View
76	Drishtikon (print only)	Drishtikon Prakashan	0975-119X	NA	Discontinued from April 2021
77	Dwibhashi Rashtrasewak (print only)	Assam National Language Promotion Committee	2321-4945	NA	View
78	Eastern Journal of Dialogue and Cul[illegible]	T. J. Martin Thachil	0974-[illegible]	NA	View
79	Ebong Mahua (print only)	K. K. Prakashan	NA	NA	View
80	Ebong Mushayera (print only)	Ebang Mushayera	[illegible]-9307	NA	View
81	English Forum : Journal of the Department of English	Department of English, Gauhati University	2279-0446	NA	View
82	Ensemble	Dr. Meghnad Saha College	NA	2582-0427	Discontinued from Oct. 2021
83	Environmental Philosophy	Philosophy Documentation Center	1718-0198	2153-8905	View
84	EPD Film	Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik e.V.	0176-2044	NA	View
85	Etad (print only)	Kshitij Shanshodhan Prakashan Kendra	2350-0689	NA	View
86	Fachsprache	Facultas Verlags- und Buchhandels AG	1017-3285	0251-1207	Indexed in Scopus
87	Fafnir- Nordic Journal of Science Fiction and Fantasy Research	The Finnish Society for Science Fiction and Fantasy Research	2342-2009	NA	View

'এবং মহুয়া' –বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী আয়োগ (UGC-CARE list-I 2021) অনুমোদিত তালিকার অন্তর্ভুক্ত। ২০২১সালে প্রকাশিত ১৬পৃ.তালিকার (৩১৯টির মধ্যে) ৩ পৃ.৬০নং উল্লেখিত।

এবং মহুয়া

(বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও গবেষণাধর্মী মাসিক পত্রিকা)

২৩ তম বর্ষ, ১৩৭ সংখ্যা, আগষ্ট, ২০২১

সম্পাদক

ডা. মদনমোহন বেরা

কে.কে.প্রকাশন

গোলকুঁয়াচক, মেদিনীপুর, প.বঙ্গ।

'এবং মহুয়া'-বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী আয়োগ(UGC-CARE list-I 2021)
অনুমোদিত তালিকার অন্তর্ভুক্ত।
২০২১সালে প্রকাশিত ১৬পৃ.তালিকার(৩১৯টির মধ্যে) ৩ পৃ.৬০নং উল্লেখিত।

এবং মহুয়া

(বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও গবেষণাধর্মী মাসিক পত্রিকা)

২৩তম বর্ষ, ১৩৭ সংখ্যা
আগষ্ট,২০২১

সম্পাদক
ড. মদনমোহন বেরা

সহসম্পাদক
পায়েল দাস বেরা
মৌমিতা দত্ত বেরা

যোগাযোগ :
ড. মদনমোহন বেরা, সম্পাদক।
গোলকুঁয়াচক, পোষ্ট-মেদিনীপুর,৭২১১০১,জেলা-প.মেদিনীপুর, প.বঙ্গ।
মো.-৯১৫৩১৭৭৬৫৩

কে.কে. প্রকাশন
গোলকুঁয়াচক, মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ।

৩৫.ভারতের জাতি-ভিত্তিক রাজনীতিতে মতুয়া আন্দোলন
:: স্বপন সরকার..২৬৬
৩৬.বাঙালির খাদ্যাভ্যাসের ইতিবৃত্ত :: তারক হালদার..................২৮০
৩৭.স্বাধীনতা আন্দোলনে নদীয়া জেলার ভূমিকা
:: সুমিত ঘোষ..২৮৪
৩৮.সংবাদপত্র থেকে ডিজিটাল মিডিয়া : একটি পর্যালোচনা
:: মুগ্ধ সেনগুপ্ত..২৯৯
৩৯.কত্থক নৃত্যের প্রচার ও প্রসারে লক্ষ্ণৌ দরবার
:: মানব পাড়ই..৩০৭
৪০.আদি-মধ্যযুগের মধ্য ভারতের ইতিহাসের বৈশিষ্ট্য অনুসন্ধান
:: মল্লিকা ঘোষ..৩১১
৪১.ব্রিটিশ শাসনে মালদায় মৎস্যজীবীদের জীবিকার সংকোচন
:: গৌরব দাশগুপ্ত..৩১৭
৪২.রবীন্দ্র ছোটগল্প : নির্বাচিত নারী চরিত্রের পর্যালোচনা
:: দীপিকা দাস..৩২৩
৪৩.বাংলা বিকল্প নাটক : বাদল সরকার ও প্রবীর গুহ
:: মোহন চন্দ্র ঘোষ..৩২৯
৪৪.নিপীড়িত মানুষের কণ্ঠে সৈয়দ বদরুদ্দোজা
:: সুমিত দাস..৩৩৯
৪৫.বাণী বসুর উপন্যাস : রাজনৈতিক পরিসরের আবর্তে
:: তানিয়া রায়..৩৪৮
৪৬.'সন্দেশ' এর বিবর্তন পর্ব-একটি বিশ্লেষণাত্মক অধ্যয়ন
:: ড. অনুপম সরকার..৩৫৫
৪৭.সংস্কারক বিদ্যাসাগর : আজও প্রাসঙ্গিক
:: ড. মনমোহন গুরু..৩৬৪
৪৮. বাংলা উপন্যাসে তিন বিধবা চরিত্র : উত্তরণ ও সংকট
:: ড. সুজিত কুমার বিশ্বাস..৩৭০
৪৯. বৈষ্ণব পদকর্তা ও পদ সংকলক রবীন্দ্রনাথ
:: ড. প্রকাশচন্দ্র সরদার.. ...৩৭৯
৫০.রবীন্দ্র-দৃষ্টিতে রবীন্দ্র-কাব্য :: ড. অরুণাভ মুখার্জ্জী............৩৯২
৫১.নৈতিকতার আলোয় যৌনতা প্রসঙ্গে বার্ট্রান্ড রাসেল :
একটি দার্শনিক অনুসন্ধান :: ড. ভরত মালাকার..................৩৯৯
৫২.স্বামী বিবেকানন্দের সমাজতান্ত্রিক ভাবনা:একটি মূল্যায়নের সন্ধানে
:: ড. বিদ্যা রতন টিকাদার..৪০৬

স্বামী বিবেকানন্দের সমাজতান্ত্রিক ভাবনা : একটি মূল্যায়নের সন্ধানে

ড. বিদ্যা রতন টিকাদার

১৮৯৬ সালে ১লা নভেম্বর স্বামী বিবেকানন্দ (১৮৬৩-১৯০২) মেরি হেল
চিঠিতে নিজেকে সমাজতন্ত্রী বা 'সোস্যালিস্ট' (Socialist) বলে অভিহিত করেছিলেন
কারণ এ নয় যে, আমি এই মত সম্পূর্ণ নির্ভুল বলে মনে করি, কেবল মাত্র 'নেই
চেয়ে কানা মামা ভালো' এই হিসাবে।[১] সেকালে বিবেকানন্দের অগ্রজ রামমোহন
সঙ্গে উনবিংশ শতাব্দীর কাল্পনিক সমাজতন্ত্রীদের চিন্তা-ভাবনার পরিচয় পাওয়া
এমনকি আরেক অগ্রজ বঙ্কিমচন্দ্রের বিভিন্ন প্রবন্ধবলীতে সাম্যবাদের পরিচয় পাওয়া
এ বিষয়ে ১৮৭৯ সালে প্রকাশিত সাম্য গ্রন্থটি বিশেষ উল্লেখযোগ্য। এই গ্রন্থে তিনি
বন্দোবস্ত প্রসূত জমিদারি ব্যবস্থার কুফল, কৃষকদের দুরবস্থার ঐতিহাসিক
অর্থনৈতিক কারণ ও তা দূরীকরণের ক্ষেত্রে আইন ও বিচার ব্যবস্থার
ব্যর্থতা ইত্যাদি নিয়ে তথ্যনির্ভর আলোচনা করেন। কিন্তু বঙ্কিমের সাম্যবাদী চিন্তা
অভিজ্ঞতা প্রসূত হয়েও, তা ছিল অনেক বেশি পশ্চিমী; কখনো-কখনো তা
মিলের প্রায় অনুকরণ। কিন্তু বিবেকানন্দের সমাজতান্ত্রিক ভাবনায় চিরায়ত
ঐতিহ্যকে স্বীকার করেছিল। ঐতিহ্য বা ট্রাডিশন ও আধুনিকতাকে মেলাবার জন্যই
বেদান্তের পথে সোস্যালিজমে উপনীত হয়েছিলেন। আরো স্পষ্ট করে বললে
যে, স্বামী বিবেকানন্দ ভারতবাসীকে যে সমাজতন্ত্রের দীক্ষা দিয়েছিলেন তা
ভারতের নিজস্ব সম্পদ যা আধ্যাত্মিক চেতনাকে অবলম্বন করেই অবতীর্ণ
বিবেকানন্দের সমাজতান্ত্রিক ভাবনা তাঁর বিভিন্ন উক্তি ও দার্শনিক প্রত্যয় গুলির মধ্যে
যায়। মার্ক্স বিবেকানন্দের অগ্রজ হলেও তাঁর লেখাপত্রের সঙ্গে বিবেকানন্দের কোন
ছিল কিনা তা জানা যায় না। তবে বিবেকানন্দের সমাজতান্ত্রিক ভাবনার মূলে
ব্যবহারিক বেদান্ত (Practical Vedanta), গুরু রামকৃষ্ণদেবের প্রভাব ছাড়াও,
শ্রেষ্ঠ দুইজন দার্শনিকের চিন্তার সংমিশ্রন লক্ষ করা যায় বিবেকানন্দের মধ্যে,
শংকর ও অপরজন বুদ্ধ, শংকরের মায়াবাদ তার কন্ঠে ধ্বনিত হয়েছিল, অন্যদিকে
চিন্তা স্বামীজিকে পুরোপুরি প্রভাবিত না করলেও বুদ্ধের বৈশ্বিক মানবতা তার মনকে
ভাবে স্পর্শ করেছিল। বুদ্ধের প্রভাব বিবেকানন্দ ব্যবহারিক দিক থেকে গ্রহণ করেন
ইহ জীবনে মানুষের কর্তব্য সম্পর্কে নির্দেশ। বিবেকানন্দের সমাজতন্ত্র ছিল
অভিজ্ঞতা প্রসূত, পরিব্রাজকবেশে তিনি কাশ্মীর থেকে কন্যাকুমারিকা পর্যন্ত